



LA FOIRE AUX SERPENTES



Dans le cadre de l'exposition
Ce que Francine Poitevin a semé

Résidence de médiation-création/exposition
de Lou-Andréa Lassalle-Villaroya
à L'ÉCOLE – centre d'art contemporain
CHABRAM², 9 rue Jean Daudin-Touzac
16120 Bellevigne



DOSSIER DE PRESSE

SOMMAIRE

COMMUNIQUÉ DE PRESSE	Pages 3 à 5
LOU-ANDRÉA LASSALLE-VILLAROYA et LA FOIRE AUX SERPENTES Artistes invité.es Partenaires Visuels	Pages 6 à 12
CE QUE FRANCINE POITEVIN A SEMÉ	Page 13
CONTACT	Page 14

COMMUNIQUE DE PRESSE

L'association CHABRAM² poursuit sa programmation 2025
à L'ÉCOLE avec

LA FOIRE AUX SERPENTES

de Lou-Andréa Lassalle-Villaroya

3^{ème} volet de *Ce que Francine Poitevin a semé* - exposition présentée conjointement au Musée Sainte Croix de Poitiers – Centre d'art, école d'art, artothèque de Châtellerauld et L'ÉCOLE – centre d'art contemporain CHABRAM²

CHABRAM² invite Lou-Andréa Lassalle-Villaroya pour une exposition laboratoire et des ateliers collaboratifs. L'artiste crée depuis 2012 des événements participatifs et déambulatoires inspirés de sa relecture contemporaine du folklore et des traditions de son village natal, Caylus dans le Tarn et Garonne.

Pour L'ÉCOLE, elle a exploré le corpus littéraire de Francine Poitevin - institutrice et ethnographe poitevine du début du XX siècle - et, à partir des livres d'enfance et des phobies de cette dernière, a ranimé le personnage de Mélusine. Elle propose une parade de monstres qui libèrent une fontaine miraculeuse où dort cette fée, mi-femme, mi-serpent.

Les élèves des écoles de Malaville et d'Ambleville créent des masques, les résidentes de l'EHPAD Raby Barboteau, des bannières et capuchons. Les enfants et les aînées de l'EHPAD Larchier chantent avec Paul Grollier, chercheur et professeur de musique.

L'exposition présente l'univers de l'artiste, des écrits de Francine Poitevin et des témoignages des traditions locales.

Les visiteurs sont invités à participer à l'élaboration d'éléments de la parade avec l'artiste.

VISITES - RENCONTRES / ATELIERS

- ☐ les mercredis 11 et 25 juin
- ☐ les samedis 7 et 14 juin
- ☐ le lundi 23 juin

Entrée gratuite de 14h à 18h – réservation conseillée

TEMPS FORTS ET ÉVÉNEMENTS

VENDREDI 13 JUIN

à 20h30

Soirée **Ciné-Patrimoine** en
partenariat avec l'association
Reignac Patrimoine

Projection du film
LA FRAIRIE (1h27'/1978)
de Francis Chauvaud

Présentation, suivie d'un temps
d'échange avec Bertrand
Desormeaux et d'un moment de
convivialité.



Plus et mieux qu'un documentaire, ce jour de fête à Mansle, en Charente, est un film de fiction fait à partir du réel, un film de cinéma ethnographique en même temps qu'une comédie cocasse et mélancolique.

Salué à sa sortie en salle en 1978 par une critique très élogieuse, le film était depuis absent des écrans, il a été retrouvé par *TRAFIC image* qui en collaboration avec la *Cinémathèque de Nouvelle Aquitaine* lui donne aujourd'hui une seconde vie.

Cinéma Le Club – 32 bd Chanzy 16300 Barbezieux Saint-Hilaire
Tarifs habituels

Réservations : 05 45 98 13 34 - <http://www.leclub-barbezieux.fr>

SAMEDI 14 JUIN

à 18h

Conversation entre Lou-Andréa Lassalle-Villaroya et Judith Rapet, auteure de romans historiques de terroir.
Une conversation animée par l'ethnologue Elise Billiard.



Salle des loisirs

Place de l'église
Touzac 16120 Bellevigne

Accueil à partir de 17h30
Participation libre

SAMEDI 28 JUIN

de 15h30 à 18h

Parade musicale entre le lavoir du château et le jardin partagé de Lignières-Ambleville avec les participants petits et grands des ateliers de la résidence collaborative et l'association Carantam.
RDV à 15h30 au lavoir – impasse du lavoir 16130 Lignières Ambleville
La déambulation sera suivie d'un verre de l'amitié.

DIMANCHE 29 JUIN

à partir de 14h

Performance de Lou-Andréa Lassalle-Villaroya et des jeunes artistes angoumoisins : sines - Emma Fernandez - Chien - Marie-Canelle Hasni-Priou - Ora Yermia - Salomé Tavan
A L'ÉCOLE et ses alentours.
La performance sera suivie d'un repas partagé ou chacun.e est invité.e à venir avec une recette charentaise !

Contact et informations :

L'ÉCOLE - Centre d'art contemporain CHABRAM²
9 rue Jean Daudin – Touzac 16120 Bellevigne
www.chabram.com - Téléphone : 05 45 91 63 89

LOU-ANDREA LASSALLE-VILLAROYA ET LA FOIRE AUX SERPENTES

Issue d'un village français du sud-Ouest, Lou-Andréa Lassalle-Villaroya compose depuis 2012 des événements participatifs et déambulatoires directement inspirés de sa relecture contemporaine du folklore et des traditions de sa région.

Invitée à L'ÉCOLE – centre d'art contemporain CHABRAM² dans le cadre d'une résidence de création-médiation sur Francine Poitevin, l'artiste a décortiqué et étudié les parutions de cette ethnographe sentimentale : elle y cherchait des affinités entre les pratiques et coutumes locales charentaises et ses propres préoccupations.

Elle propose ainsi pour ce nouveau chapitre une parade de monstres – issus des phobies et des livres d'enfance de Francine Poitevin – allant libérer une fontaine miraculeuse où dort la reine des serpents, batraciens et reptiles. Il s'agit de Mélusine, fée mi-femme mi-serpent qui peut aussi se transformer en dragon.

Les différents groupes avec lesquels elle travaille (élèves de 2 classes des écoles Raoul Dupuy de Lignières-Ambleville et Charles Franc de Malaville-Bellevigne et les résident.es des EHPAD Larchier et Raby Barboteau) contribuent à la production d'une partie du cortège : les enfants créent de grands masques plats, les couturières et les ainé.es des bannières et des capuchons peints. Chacun des groupes apprend – avec Paul Grollier - chercheur et professeur de musique au conservatoire d'Angoulême – à chanter des chants traditionnels et à danser une chorégraphie simple avec les éléments d'apparat. Un atelier d'écriture - monté en partenariat avec L'AILAN - permet de rédiger une nouvelle chanson spécifique à ce nouveau chapitre.

Le public est invité à venir durant les présences de l'artiste à L'ÉCOLE pour construire et peindre des éléments en papier maché.

ATELIERS : Lou-Andréa Lassalle-Villaroya est présente à L'ÉCOLE : du 2 au 6 juin / du 10 au 14 juin / du 23 au 29 juin.

EXPOSITION LABORATOIRE : Une exposition, ouverte pendant toute la durée de la résidence, permet de présenter l'univers de l'artiste ainsi que des éléments du corpus littéraire de la collection Francine Poitevin et des témoignages des traditions locales (objets confiés par les habitants). Elle s'enrichit au fur et à mesure de créations réalisées pour la parade.

L'artiste a bénéficié d'une semaine de recherche au centre de documentation du musée Sainte-Croix, pour explorer le corpus littéraire de Francine Poitevin. Cette dernière a en effet publié cinq livres, ces « romans de la terre » qui mélangent des souvenirs, des observations et des situations fictives.

Elle est venue à L'ÉCOLE du 5 au 9 mai pour rencontrer les partenaires locaux, monter l'exposition et préparer les ateliers.

Elle a invité 5 jeunes artistes angoumousin.es à l'accompagner dans la préparation et la monstration de cette Foire aux serpentes.

BIBLIOGRAPHIE

□ Lou-Andréa Lassalle-Villaroya

Née en 1987, à Toulouse, Lou-Andréa Lassalle-Villaroya est diplômée de l'école supérieure des Beaux-Arts de Bordeaux (2011), elle vit et travaille entre Caylus et Bordeaux. Son travail a fait l'objet d'expositions personnelles comme à la Cuisine, centre d'art et de design de Nègrepelisse (2017), au centre d'art contemporain des Capucins, Embrun (2015). Elle a participé à de nombreuses expositions collectives notamment au FRAC Nouvelle Aquitaine MECA, Bordeaux (2019) à la Maison des arts Georges Pompidou, Centre d'art de Cajarc (2017), ou encore au Lieu Commun à Toulouse (2012, 2015). Elle mène plusieurs projets de co-création et de médiation sur différents territoires, par exemple à Bordeaux avec « Intronisation au club 11 » au CAPC (2023) et « Sur la grève en feu » avec Kimono Production (2023 – 2025), ou « Conciliabule » à Solférino (40), avec la Forêt d'art contemporain du Parc naturel régional des landes de Gascogne.

<https://reseau-dda.org/fr/artists/lou-andrea-lassalle-villaroya>
<http://homardmaurice.wixsite.com/lou-andrea-lassalle>

Emma Fernandez - Chien - Marie-Canelle Hasni-Priou - Ora Yermia - Salomé Tavan - 5 artistes pluridisciplinaires, diplômé.e.s de l'eesi, qui vivent et travaillent à Angoulême

□ Emma Fernandez

La pratique artistique d'Emma Fernandez navigue entre photographie, édition, textile, écriture et installation. Elle se déploie à travers des montages d'images et de textes dans une polyphonie de registres. Ses recherches portent principalement sur la notion d'archive. Il travaille à partir de documents (photographies argentiques, notes, enregistrements, dessins...) qu'il transforme et déplace d'un médium à un autre pour composer des récits. Ses outils de prédilection sont la photographie argentique, la sérigraphie, la broderie ainsi que les techniques de collage et de scrapbooking.

□ Chien

Panser le paysage intérieur par le partage, l'instant.

Le travail de *Chien* invoque une mythologie de personnages qui coexistent dans des espaces vides à travers des rapports de surveillance, de force qui traduisent une expérience de l'altérité

dissociée. En partant du geste dessiné (plus libérateur que le langage) pour extérioriser ce sentiment de dissociation, sa pratique s'abâtardit librement.

L'expérience du métissage en sous-texte alimente cette présence du vide et rejoint sa démarche puzzlique, croisant des écritures, des matériaux, des constructions hétéroclites. C'est à travers la performance que le malaise du corps disparaît pour laisser place à des gestes réparateurs.

□ Marie-Cannelle Priou-Hasni

Marie-Cannelle Priou-Hasni imagine des outils qui peuvent être des moyens d'échange, de communion et de soulèvement. Que ce soit avec la performance, l'édition, le tissage, la vidéo, elle vous invite à participer à des karaokés interactifs, des ateliers créatifs, des chorégraphies, des discussions,... Elle archive ces espaces comme des empreintes de ces respirations communes afin qu'ils résonnent aussi en ceux qui n'étaient pas là

□ Ora Yermia

Ora Yermia utilise la performance, l'écriture, l'art plastique et visuel pour questionner les perceptions de la réalité. Elle s'intéresse aux basculements, aux frontières et aux interstices. En construisant des récits fictifs, elle cherche à infiltrer le réel par ses failles pour produire des armes de transformation profondes et accessibles. La plupart du temps, Ora écrit et conte des histoires, elle construit des masques et feutre des images en laine. Sa méthodologie est empirique et sensible, nourrie par le territoire qui l'entoure, les personnes et les phénomènes qui le composent. Elle aime les formes hybrides et pirates, et le travail collectif.

□ Salomé Tavan

Dans son travail, Salomé Tavan explore les tensions entre feu et foyer, collectif et individuel, propriété et convivialité. Iel cherche ce qui nous relie, ce qui fait corps de nous. Ces réflexions se matérialisent par des assemblages de maillons, de perles, de fils passés au travers, de crochets, de nœuds, de tissages et de tressages : les formes sont vivantes et toujours mutantes, dansantes.

Iel emploie la technique et les savoir-faire comme prétexte pour faire avec les autres et les lieux, iel collecte la terre, les plantes et les restes carbonisés de nos feux de joie.

SOUTIENS ET PARTENAIRES

Sans qui la Foire aux serpentes n'aurait pu voir le jour

- ☐ Le contrat de filière Arts plastiques et visuels Nouvelle Aquitaine – Etat – Région Nouvelle Aquitaine – ASTRE – réseau arts plastiques & visuels Nouvelle-Aquitaine
- ☐ La DRAC Nouvelle Aquitaine
- ☐ Le Conseil départemental de la Charente
- ☐ La Communauté d'agglomération de Grand Cognac
- ☐ La Commune de Bellevigne

Les partenaires de l'exposition *Ce que Francine Poitevin a semé*

- ☐ Andréanne Beguin – commissaire et la plateforme curatoriale Föhn
- ☐ Le centre d'art contemporain, école d'art et artothèque de Grand Châtellerauld
- ☐ Le musée Sainte-Croix de Poitiers
- ☐ L'atelier la Laiterie

Les partenaires de la foire aux serpentes :

- ☐ L'association Reignac Patrimoine
- ☐ Paul Grollier et l'association Carantam
- ☐ Le Cinéma Le CLUB – Barbezieux / les Bonimenteurs
- ☐ Trafic Image
- ☐ La cinémathèque de Nouvelle Aquitaine
- ☐ L'AILAN
- ☐ L'école primaire Raoul Dupuy de Lignières-Ambleville
- ☐ L'école primaire Charles Franc de Malaville
- ☐ L'EHPAD Raby Barboteau
- ☐ L'EHPAD Larchier

Et bien sûr nos adhérents et généreux donateurs

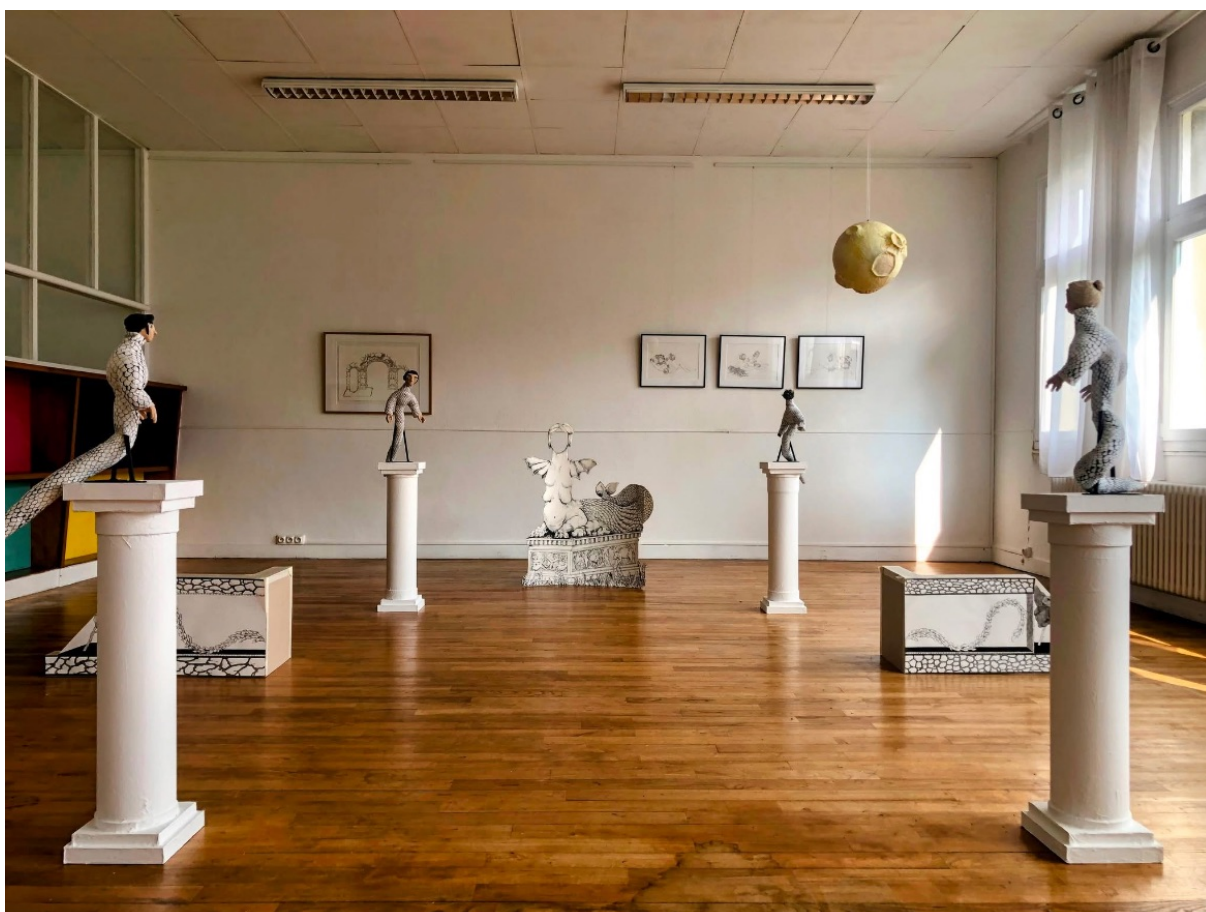
VISUELS



Lou-Andréa Lassalle-Villaroya, Intronisation au Club I, 2013
Performance - Photographie : Laurie Charles



Lou-Andréa Lassalle-Villaroya - dessin préparatoire – la foire aux serpentes 2025



@ Christophe Coussy

Vues de l'exposition laboratoire La foire aux serpentes à L'ECOLE – juin 2025

CE QUE FRANCINE POITEVIN A SEMÉ

Du 18 juin au 19 juillet 2025

Une constellation entre trois lieux : musée Sainte-Croix de Poitiers, centre d'art, école d'art et artothèque de Châtellerauld et l'ECOLE – centre d'art contemporain CHABRAM².

Sur ces 3 lieux et sous le commissariat d'Andréanne Beguin accompagnée de la plateforme curatoriale Föhn, l'exposition réunit treize artistes qui, à leur manière, réalisent une forme d'ethnographie rurale et s'intéressent à ce que Philippe Dagen nomme le « tribal occidental », c'est à dire le primitif des sociétés modernes. Les arts pauvres et populaires, sont mis en regard avec les pratiques contemporaines, inclusives, généreuses, hybrides et critiques, comme autant de résistances à l'appropriation du folklore local par les idéologies identitaires.

Le projet « ce que Francine Poitevin a semé est réalisé en co-production avec le musée Sainte-Croix, le centre d'art, école d'art artothèque de Châtellerauld et l'association CHABRAM². Il est soutenu par le contrat de filière arts plastiques et visuels avec l'État, la Région Nouvelle-Aquitaine et Astre, le réseau arts plastiques & visuels Nouvelle-Aquitaine.

Dossier de presse et communiqué de presse disponibles auprès de Barbara Fecchio – 06 34 18 69 46 – communication@fohn.fr

CONTACT

CHABRAM² - Association pour la promotion de l'art contemporain en milieu rural

Membre de ASTRE – réseau arts plastiques et visuels en Nouvelle-Aquitaine

L'ÉCOLE - 9 rue Jean Daudin – Touzac 16120 Bellevigne

www.chabram.com

Téléphone : 05 45 91 63 89

Contact média : Marie-Line Daudin

06 82 5 33 66

Contact.chabram@gmail.com